

Brie Comte Robert

La fontaine – Potomak, Place Moutiers les vendredi &

Auditorium Claude Tournier, Allée Claude Tournier les samedi & dimanche

Vendredi 23/03/18 à 20h30

« Armistice au pont de Grenelle »
d'E. Westphal (Durée : 01h00) par les CFA

Samedi 24/03/18 à 20h30

« Toc-Toc » de L. Baffie (Durée : 01h45)
par la Cie Blouses en scène

Dimanche 25/03/18 à 15h30

« Sérial killeuses » (Durée : 01h30)
de et par la Cie Jeu d'rôles

Vendredi 30/03/18 à 20h30

« L'inscription » de G. Sibleyras
(Durée : 01h30) par la Cie du Théâtre du
Signe

Samedi 31/03/18 à 20h30

« Le prince » de L. Gutmann (Durée :
01h25) par la Cie les dodus dindons

Dimanche 01/04/18 à 15h30

« Brexit à la Bourguignonne »
de N. Beliaeff (Durée : 01h00) par Tajsf

Chevry-Cossigny

La Marmite, 9 rue Jean Delsol

Vendredi 23/03/18 à 20h30

« Eclats de Ribes » de JM. Ribes (Durée :
00h25) par la Fontaine &
« Le grand restaurant » de P. Palmade
(Durée : 00h40) par le Conservatoire de
Brie

Samedi 24/03/18 à 20h30

« Agnès Belladone » de JP. Alègre (Durée :
01h10) par la Cie envie théâtre

Dimanche 25/03/18 à 15h30

« Une longueur d'avance » de Y. Billot
(Durée : 01h30) par les Exquis mots

Vendredi 30/03/18 à 20h30

« Mort (de rire) sur le Nil » de F. Jouet
(Durée : 02h20) par la Cie Les Toqués de la
scène

Samedi 31/03/18 à 20h30

« Sérial killeuses » (Durée : 01h30)
de et par la Cie Jeu d'rôles

Dimanche 01/04/18 à 15h30

« Diva Samantha ! » De Barillet et Gredy
(Durée : 01h45) par la Cie Comic show

Servon

Salle Roger Coudert, rue de la Poste

Vendredi 23/03/18 à 20h30

« Brexit à la Bourguignonne »
de N. Beliaeff (Durée : 01h00) par Tajsf

Samedi 24/03/18 à 20h30

« Les caprices d'Eugénie » d'I. Oheix
(Durée : 01h30) par la Cie Arabesque

Dimanche 25/03/18 à 15h30

« Des invités envahissants » de M. Dubus
(Durée : 01h15) par la Cie à tour de rôle

Vendredi 30/03/18 à 20h30

« Piège pour un homme seul » de
R. Thomas (Durée : 01h30) par la Cie des 5
pignons

Samedi 31/03/18 à 20h30

« Après la pluie » de S. Belbel (Durée :
01h35) par la Cie du Théâtre Férollais

Dimanche 01/04/18 à 15h30

« Je serai toujours là pour te tuer » de
S. Tonneau (Durée : 01h20) par les CFA

Varennnes-Jarcy

Salle des Fêtes, 14 rue de la Libération

Vendredi 23/03/18 à 20h30

« Une longueur d'avance » de Y. Billot
(Durée : 01h30) par les Exquis mots

Samedi 24/03/18 à 20h30

« Phobies Hebdo » (Durée : 01h30)
de et par Sylvie Pagnot

Dimanche 25/03/18 à 15h30

« L'Hôtel Feydeau » de C. Dehlinger
(Durée : 02h00) Par les 3 coups de Solers

Vendredi 30/03/18 à 20h30

« Eclats de Ribes » de JM. Ribes (Durée :
00h25) par la Fontaine &
« Le grand restaurant » de P. Palmade
(Durée : 00h40) par le Conservatoire de
Brie

Samedi 31/03/18 à 20h30

« Des invités envahissants » de M. Dubus
(Durée : 01h15) par la Cie à tour de rôle

Dimanche 01/04/18 à 15h30

« Les jardins de l'horreur » de D. Call
(Durée : 01h15) par la Cie des
Z'Improbables

Fête du Théâtre à l'Orée de la Brie

organisée par la Cie « A tour de rôle »

**Les 23, 24, 25, 30, 31 Mars &
le 1er avril 2018**

**Brie Comte Robert : Potomak
et Claude Tournier,**

Chevry-Cossigny : La Marmite,

Servon : Salle Roger Coudert

**et Varennes-Jarcy : Salle des
Fêtes**

Programme complet :

fetedutheatre.over-blog.com

Réservations possibles :

sur Billetreduc ou

communaute@loreedelabrie.fr ou 01 60 62 15 81



Entrées libres au chapeau



Un longueur d'avance par les Exquis mots

Lucien Marchand vient de décéder, ses 3 filles convoquées par le notaire se retrouvent, une grosse fortune les attend. Seule une deviendra riche à une condition (surprenante!)

Les caprices d'Eugénie par Arabesque



Eugénie riche femme d'affaire en retraite rentre chez elle après un séjour en clinique. Elle est bien décidée à faire marcher tout son monde à la baguette. Mais la tâche semble difficile, entre une fille et un gendre bourgeois coincé, une domestique qui taquine la bouteille de Gin...



Brexit à la Bourguignonne par Tajsf

Londres, à la suite de l'explosion d'un obus durant le déminage d'un quartier, on découvre des lingots d'or et une lettre datant du XVI^e siècle dans l'entonnoir de la bombe. C'est ainsi que les habitants du quartier apprennent que leur rue est rattachée à la Bourgogne. Aussitôt, tous revendiquent leur indépendance et de ce fait s'approprient le trésor...

Diva Samantha ! par la Cie Comic show



Samantha Becquet, ex-stripteaseuse a troqué son costume de danseuse exotique sur Pigalle pour devenir une grande star du cinéma hollywoodien et se faire connaître sous le nom de « DIVA SAMANTHA ! ». Capricieuse, insupportable et alcoolique, elle rend la vie infernale à tout son entourage.

Phobies Hebdo par Sylvie Pagnot



Sylvie décrit avec humour et dans un rythme effréné les tracas de la vie parisienne et les angoisses d'une quarantenaire à forte tendance hypocondriaque. Vous vous retrouverez dans toutes les situations abordées au travers de textes drôles, percutants et subtils où le jeu de mots a une place de choix.



Sérial killeuses par la Cie Jeu d' rôles

Trois amies décident de s'associer pour arrondir leurs fins de mois en créant un site de rencontres un peu particulier qui révélera bien des surprises ! Osez-vous vous connecter avec elles ?

Des invités envahissants par la Cie à tour de rôle



Il y a quelque temps elle les avait invité... mais depuis ils s'invitent chez elle de plus en plus souvent. Ils sont bruyants , exubérants , et sans gêne... Elle aimerait bien s'en débarrasser, mais... cela s'avère plus compliqué que prévu !



L'Hôtel Feydeau par la Cie des 3 coups de Solers

Pierre un industriel reconnu prépare son week end pour rejoindre sa maîtresse Laurence, pendant que sa femme organise la journée porte ouverte de la société de son mari avec Christophe qui lui fait la cour. Mais tout ne va pas se passer comme Pierre l' avait prévu.....

Eclats de Ribes par la Fontaine



A travers quelques petites scènes vous allez découvrir l'univers de JM.Ribes où l'humour et la poésie se mélangent avec bonheur et délice.



Après la pluie par la Cie du théâtre Férollais

Costumes-cravates et tailleurs de rigueur. Nous sommes ici dans l'un des hauts lieux de la finance mondiale. Tout doit y tendre vers une organisation parfaite, Zéro gaspi, maxi profit. Mais voilà, on y étouffe. Désir de liberté, le toit de l'immeuble voit défiler les employés qui enfreignent l'interdiction de fumer et ce vide qui attire, qui fascine, et qui laisse planer sur l'absurdité comique des dialogues l'ombre de la mort et de la tragédie.

Armisticeau pont de Grenelle par la Cie des CFA



Les négociations se dérouleront en terrain neutre. Pile entre le 15^e et le 16^e arrondissement, au milieu du pont de Grenelle. Ces deux femmes ont entre leurs mains l'avenir de la profession, mais parfois, les discussions ne se déroulent pas comme prévu...



Je serai toujours là pour te tuer par la Cie des CFA

Elle a fui Paris. Elle s'ennuie en Province. Elle veut en finir mais elle n'a pas le courage qu'il faut pour ça. Alors, elle l'embauche pour la tuer. Mais, chaque semaine elle demande un report...

Piège pour un homme seul par la Cie des 5 pignons

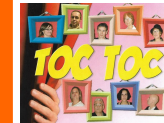


Une femme mystérieuse, un prêtre plutôt inquiétant, un clochard « magnifique », une infirmière vénale, un flic débonnaire et laxiste, et un homme seul contre tous dans le huis-clos d'un chalet savoyard. Que manigancent tous ces personnages autour du pauvre Daniel ?

Agnès Belladone par la Cie Envie théâtre



Le soir d'une première dont le rôle principal est tenu par Agnès Belladone. « Monstre sacré » vouant sa vie au théâtre. Cette comédienne d'exception règne sur un public conquis, comme sur sa cour de proches ayant le privilège de partager sa loge : son partenaire de jeu et mari, sa costumière dévouée, son agent, suffisant et cupide, un jeune journaliste ambitieux et enfin Anne, jeune comédienne talentueuse, protégée d'Agnès qui, aux soirs successifs de la trentième, centième, deux-centième... marquant chaque acte de la pièce, lui réservera quelques surprises.



Toc-Toc par la Cie Blouses en scène

Le Docteur Stern, de renommée mondiale, est un spécialiste des troubles obsessionnels compulsifs ou « TOC ». Les six personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir un rv. Mais le thérapeute se fait attendre. Devisant ensemble, pour tromper leur ennui, les patients vont apprendre à se connaître et même tenter une thérapie de groupe... ponctuée par les incontrôlables tocs des uns et des autres !

Le prince par la Cie des Dodus dindons



Réunissez durant une formation en entreprise trois stagiaires en lutte acharnée pour le pouvoir, un formateur imbu de lui-même qui prodigue ses conseils, son adjointe qui sème les pièges, le Peuple qui ne se prive pas d'intervenir, et vous aurez une comédie où l'on rit beaucoup.



Mort (de rire) sur le Nil par la Cie des toqués de la scène

Ce spectacle met en scène les déboires d'une troupe de théâtre amateur qui tente de monter une pièce tirée d'un célèbre roman policier. Entre caprices de comédiens, délires d'auteur, mise en scène farfelue, recrutement hasardeux de partenaires, difficultés de communication, absentéisme, trous de mémoire... nos comédiens amateurs réussiront ils à réaliser leur ambitieux projet ?

Le jardin des horreurs par la Cie des Z'Improbables



C'est l'histoire d'une lente descente aux enfers, de deux frères très différents Friedo et Sigi Esser et de leur famille respective. D'un côté, Sigi et son épouse Sonni forment un couple d'intellectuels urbains bobos, raffinés et sans enfants, de l'autre Friedo, Frieda et leurs nombreux enfants sont des prolétaires enrichis. Sonni et Sigi viennent juste d'emménager à la campagne à côté de chez Friedo et Fieda.



Le grand restaurant par le Conservatoire de Brie

Le directeur d'un grand restaurant passe de table en table et assiste à de véritables tranches de vies, drôles, absurdes et attachantes...

L'Inscription par la Cie du Théâtre du Signe



Mais qui peut bien être l'auteur de cette inscription particulièrement désobligeante dans l'ascenseur ? De nos jours, dans un immeuble, d'un certain standing, de la banlieue parisienne, c'est la question que se pose Monsieur Lebrun qui vient d'emménager avec sa jeune épouse.